



**swafy**

science with and for youth

**APPEL À PARTICIPATION À UN CONCOURS  
DE PHOTOGRAPHIE & ART VISUEL SCIENTIFIQUES  
CAHIER DES CHARGES**



## APPEL À PARTICIPATION À UN CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE & ART VISUEL SCIENTIFIQUES

### 1. CONTEXTE

Le projet SWAFY (Science With And For Youth), inscrit sous le programme EU4Youth et géré par l'Agence Nationale de Promotion de la Recherche scientifique, s'intéresse à l'amélioration de la valeur ajoutée de la recherche et l'innovation dans le développement économique et au soutien à l'entrepreneuriat et l'employabilité des jeunes tunisien(ne)s à travers le renforcement de l'esprit de créativité et d'invention.

Afin de mettre en lumière la créativité scientifique et technologique et le potentiel de la jeunesse tunisienne le projet SWAFY se propose d'organiser une première édition d'une Foire de la Créativité le 24 et le 25 mars 2026 à la Cité de la Culture de Tunis.

### 2. OBJECTIFS

- Promouvoir une culture scientifique accessible à travers l'art.
- Stimuler l'engagement créatif des jeunes autour de thématiques scientifiques.
- Valoriser les talents émergents dans le domaine visuel et artistique.
- Constituer une galerie d'oeuvres scientifiques itinérante et digitale.

### 3. THÈME DU CONCOURS : « ART & SCIENCE »

Ce thème invite les participant·e·s à explorer l'univers fascinant où la rigueur scientifique rencontre l'imaginaire artistique. L'objectif est de rendre visible ce que la science cache aux yeux nus : des phénomènes microscopiques, des principes physiques, des concepts mathématiques, ou encore des réalités sociales et environnementales souvent ignorées. Les œuvres soumises (photographies, dessins digitaux ou traditionnels, peintures, etc.) doivent traduire visuellement un concept, une question ou une réalité scientifique, en mettant en avant l'originalité, la créativité, et la capacité à vulgariser ou représenter un savoir complexe.

Ce thème laisse une grande liberté d'interprétation, tout en maintenant un ancrage fort dans le dialogue art-science, au cœur des valeurs du projet SWAFY.

### 4. PUBLIC CIBLE

Le concours est ouvert à tous les jeunes âgés de 6 à 30 ans, résidant sur l'ensemble du territoire tunisien, qu'ils soient amateurs ou initiés aux pratiques artistiques.

Aucun niveau professionnel en art visuel ou en photographie n'est exigé : l'originalité de la démarche, l'expression créative et la curiosité scientifique sont les principales qualités recherchées.

Le concours encourage la diversité des profils : lycéens, étudiants, autodidactes, passionnés de photo, de dessin ou de création numérique, jeunes scientifiques curieux d'exprimer leurs idées autrement...

L'objectif est de favoriser l'inclusion artistique et scientifique en donnant à chacun·e la possibilité de s'exprimer visuellement autour des sciences.

## 5. TYPES D'ŒUVRES ACCEPTÉES

Catégorie	Techniques admises
Photographie	Smartphone, appareil photo, drone (modification autorisée)
Peinture / dessin	Acrylique, encre, pastel, crayon, etc.
Art numérique	Illustration digitale, peinture numérique, photomontage

## 6. MODALITÉS DE SOUMISSION

- Jusqu'à 3 œuvres par participant.
- Envoi par email à [swafy.concours@gmail.com](mailto:swafy.concours@gmail.com)

Les pièces à fournir :

- Fichiers des œuvres
- Descriptions ( Fiche annexe 1 )
- Copie de pièce d'identité
- Accord signé pour la diffusion non commerciale ( Fiche annexe 2 )

La date limite : 28 Février 2026 à 23h59.

## 7. EXIGENCES TECHNIQUES ET ARTISTIQUES OBLIGATOIRES

### 7.1 PHOTOGRAPHIE

- Techniques acceptées :

Photographies prises avec smartphone ou appareil photo

Modifications et retouches autorisées, dans la limite du respect du sujet scientifique.

- Exigences techniques :

Fichiers au format JPG ou PNG, haute résolution.

Nom du fichier : Nom\_Prénom\_Titre.jpg

Pas de signature visible ou watermark.

- Exigences artistiques :

Cadrage et composition réfléchis.

Maîtrise de la lumière et des contrastes.

Choix des couleurs justifié dans la fiche descriptive (symbolique, scientifique ou artistique).

Lien clair avec un phénomène, concept ou sujet scientifique.

### 7.2 PEINTURE / DESSIN

- Techniques acceptées :

Acrylique, aquarelle, encre, pastel, gouache, fusain, etc.

Exigences techniques :

Œuvre numérisée par scan ou photo haute qualité, sans reflets ni ombres.

Format : JPG ou PNG, bonne luminosité et netteté.

- Exigences artistiques :

Cohérence de la palette chromatique.

Composition équilibrée et expressive.

Pertinence du concept scientifique illustré.

Justification des couleurs dans la fiche descriptive

### 7.3 ART NUMÉRIQUE

- Techniques acceptées :

Peinture digitale, illustration vectorielle, photomontage, collage numérique, 3D stylisée, etc.

Outils acceptés : Adobe Photoshop, Illustrator, Procreate, Krita, etc, ainsi que les logiciels intégrant des outils d'intelligence artificielle.

- Exigences techniques :

Fichiers au format JPG ou PNG, résolution optimale.

Nom du fichier : Nom\_Prénom\_Titre.jpg

- Utilisation de l'intelligence artificielle :

L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle est autorisée, à condition que les participants respectent les droits d'auteur et les règles de propriété intellectuelle, et indiquent clairement le recours à ces outils le cas échéant.

- Exigences artistiques :

Créativité et originalité dans la composition.

Utilisation maîtrisée des outils numériques.

Effets et filtres cohérents avec le propos artistique.

Justification des couleurs dans la fiche descriptive :

Impact visuel et symbolique

Lien clair avec un concept scientifique.

## 8. CRITÈRES DE SÉLECTION PAR CATÉGORIE

### 8.1 PHOTOGRAPHIE

Critère	Note
Pertinence scientifique	25 pts
Cadrage, lumière, profondeur	20 pts
Originalité du sujet ou de l'angle	20 pts
Narration visuelle	15 pts
Qualité technique	10 pts
Fiche descriptive	10 pts

### 8.2 PEINTURE / DESSIN

Critère	Note
Pertinence scientifique	25 pts
Technique artistique / maîtrise	20 pts
Composition / symbolique	20 pts
Originalité du concept	15 pts
Justification des couleurs	10 pts
Fiche descriptive	10 pts

### 8.3 ART NUMÉRIQUE

Critère	Note
Pertinence scientifique	25 pts
Créativité et effets visuels	20 pts
Cohérence entre art et science	20 pts
Maîtrise technique (logiciels, ...)	15 pts
Originalité du format	10 pts
Fiche descriptive	10 pts

## 9. PHASES DE SÉLECTION

### 9.1 Présélection technique

- Conformité aux règles techniques
- Pertinence au thème

### 9.2 Évaluation par jury

## 10. JURY

Composé de 5 à 7 membres :

- Artistes visuels
- Un(e) scientifique
- Photographes
- Représentants SWAFY

## 11. DROITS ET PROPRIÉTÉ

Les auteurs conservent leurs droits.

SWAFY peut diffuser les œuvres dans un cadre non commercial.

Toute utilisation commerciale sera soumise à un accord distinct.

## 12. PRIX ET VALORISATION

Récompense	Détail
1er Prix	3000 TND
2e Prix	2000 TND
3e Prix	1000 TND
Mention spéciale du jury	

Exposition physique et numérique des oeuvres pendant la foire de la créativité scientifique

Catalogue imprimé / digital diffusé aux partenaires

## 13. COMMUNICATION

Publication des résultats : au cours de la foire de la créativité.

Communication via les réseaux sociaux du projet SWAFY.

## CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE & ART VISUEL SCIENTIFIQUES « ART & SCIENCE »

### ANNEXE 1 – FICHE DESCRIPTIVE DE L'ŒUVRE

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_

Adresse complète : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Email : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Type d'œuvre : ☐ Photo ☐ Dessin/Peinture ☐ Art digital

Brève description de l'œuvre (500 caractères max) :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Technique utilisée (matériel, logiciel, support, etc.) :

---

---

---

---

---

---

---

---

Je certifie que cette œuvre est une création originale personnelle.

☐ Oui

Signature du participant :

---

## **CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE & ART VISUEL SCIENTIFIQUES « ART & SCIENCE »**

### **ANNEXE 2 – ACCORD DE DIFFUSION**

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_, autorise le projet SWAFY à utiliser, publier et diffuser l'œuvre soumise dans le cadre du concours « Art & Science » pour des fins de communication, d'exposition, d'impression ou de diffusion en ligne.

Cette autorisation est valable tout au long du projet SWAFY.

Fait à : \_\_\_\_\_, le : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2026

Signature :

\_\_\_\_\_